

도전학기 우수사례 공모전 "2021 도전X라이브"

교육개발센터 (CTL)

Center for Teaching & Learning



성균관대학교 교육개발센터

(CTL - Center for Teaching and Learning)

2021-1학기 24기
성균튜터링 모집

같이 공부할 사람,
여기 모여라!!

유튜터 Tutor: 본교수에서 학부생에게 과목별 튜터링
bit.ly/skktutor

리뷰터 Reviewer: 과목별 튜터링 활동에 참여
bit.ly/skktutor

• 신청기간: 3월 3일(수)
• 결과발표: 3월 8일(월)
• 활동기간: 2021. 3. 8(월) ~ 2021. 6. 4(금)

1. 운영기간 동안 학부생 1명당 1명씩
2021. 3. 8(월) ~ 2021. 3. 25(목)까지
신청기간 동안 학부생 1명당 1명씩
2. 활동기간 동안 학부생 1명당 1명씩

문의: 교육개발센터 02-760-0988 kakaoTalk @ctl_skku

성균관대학교
학습컨설팅 가이드

Learning Consulting
Guide

Unique Origin
Unique Future

http://ctl.skku.edu

성균공부
다방
MAY

별써 가발고사? 중간고사와는 달라 하지 않을까요?
150여개의 질문과 100여개의 답변을 담은 다방이란 웹사이트

다방에서 제공하는 자료
1. 자료: 2021. 5. 30(수) ~ 2021. 6. 4(금)
2. 자료: 2021. 6. 4(금) ~ 2021. 6. 11(금)

다방에서 제공하는 자료
1. 자료: 2021. 5. 30(수) ~ 2021. 6. 4(금)
2. 자료: 2021. 6. 4(금) ~ 2021. 6. 11(금)

문의: 교육개발센터 02-760-0988 kakaoTalk @ctl_skku

성균관대학교
교육개발센터

2021-1학기 24기
성균튜터링 모집

같이 공부할 사람,
여기 모여라!!

유튜터 Tutor: 본교수에서 학부생에게 과목별 튜터링
bit.ly/skktutor

리뷰터 Reviewer: 과목별 튜터링 활동에 참여
bit.ly/skktutor

• 신청기간: 3월 3일(수)
• 결과발표: 3월 8일(월)
• 활동기간: 2021. 3. 8(월) ~ 2021. 6. 4(금)

1. 운영기간 동안 학부생 1명당 1명씩
2021. 3. 8(월) ~ 2021. 3. 25(목)까지
신청기간 동안 학부생 1명당 1명씩
2. 활동기간 동안 학부생 1명당 1명씩

문의: 교육개발센터 02-760-0988 kakaoTalk @ctl_skku

학생성공·미래가치 CHALLENGE SEMESTER

도전학기 우수사례 공모전

2021 도전X라이브



#도전학기 #전지적 성장시점
#도전에 빠진 게 짝은 아니잖아 #무한 도전
#세상에 나쁜 도전은 없다 #어쩌다 도전

주제
도전학기를 통한 변화와 성장

자격

2021 도전학기 참가 학부생 - 개인 또는 팀 단위(최대 4명)

제출물

3분 내외 동영상 & 스토리보드PPT

공모일정

접수기간 2021. 8. 23(월) ~ 2021. 9. 12(일)

• 1차 서류심사 결과발표: 2021. 9. 24(금)

• 2차 대면심사: 2021. 9. 29(수) ~ 2021. 9. 30(목)

• 당선작 발표: 2021. 10. 1(금)

• 시상식: 2021. 10. 5(화) 도전학기 성과발표회, 시상자 필참

※ 위 일정은 변경될 수 있으며, 변경된 사항은 홈페이지 게시 또는 개별안내 됨

접수방법

이메일로 제출(ctl_skku@skku.edu)

※ 자세한 사항은 학교 홈페이지 공지 참조

시상내용

총점명의 상장 및 시상금

• 대상 - 1명 / 팀 각 2,000,000원

• 우수 - 3명 / 팀 각 1,000,000원

• 장려 - 6명 / 팀 각 500,000원

문의

교육개발센터 ☎ 02-760-0988

kakaoTalk 플러스 친구 @ctl_skku

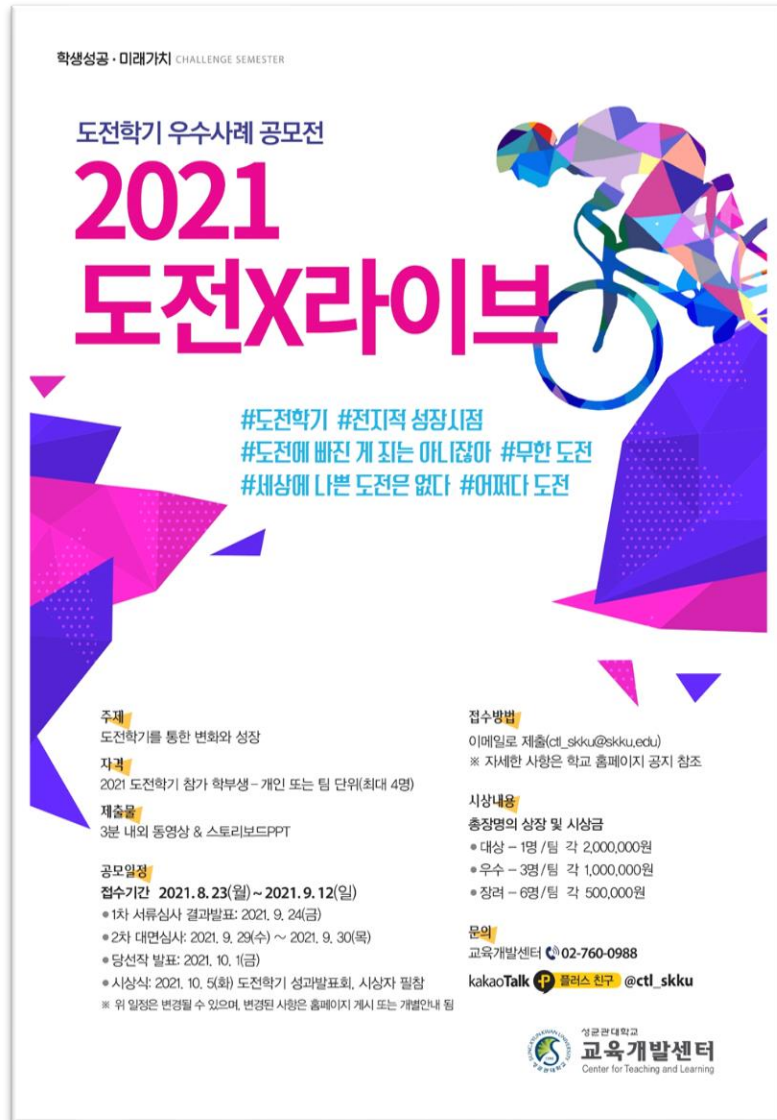


성균관대학교
교육개발센터
Center for Teaching and Learning



도전X라이브 공모전 개요

I. 공모전 개요



• 주제

도전학기를 통한 변화와 성장

• 지원 자격

2021 도전학기 참가 학부생 - **개인** 또는 **팀** 단위(최대 4명)

• 접수기간

2021. 8. 23(월) ~ 9. 12(일) 자정

• 제출방법

이메일 제출 (ctl_skku@skku.edu)

• 제출서류

지원서, 개인정보 수집·이용 동의서, 영상링크, 스토리보드

II. 공모전 일정(예정)

구분	기간
공모전 설명회	2021. 7. 15(목)
공모전 접수	2021. 8. 23(월) ~ 9. 12(일)
1차 서면심사	2021. 9. 13(일) ~ 9. 17(금)
1차 서면심사 결과발표	2021. 9. 24(금)
2차 대면심사	2021. 9. 29(수) ~ 9. 30(목)
당선작 발표	2021. 10. 1(금)
시상식 (도전학기 성과발표회, 시상자 필참)	2021. 10. 5(화)

※ 위 일정은 변경될 수 있으며, 변경된 사항은 홈페이지 게시 또는 개별안내 됨



심사 및 시상

심사 및 시상

1. 심사위원 및 심사방법:

- 1차 서면심사: 교육개발센터 - 지원서 및 영상 심사
- 2차 대면심사: 부총장, 도전학기 운영 교수진 등 - 영상 및 질의응답

2. 심사기준:

- 도전학기 및 공모전 취지의 적합성
- 도전학기 경험의 주도성, 다양성, 도전성
- 도전학기를 통해 이론 성장과 변화
- 도전학기가 학생의 성장과 변화에 미친 영향
- 공모작의 표현력, 전달력, 흥미 등

심사 및 시상

3. 시상규모:

부문	구분	수상작	상금
영상	대상	1	각 2,000,000원
	우수	3	각 1,000,000원
	장려	6	각 500,000원

※ 상금은 세제 후 지급 예정이며, 시상은 지원규모에 따라 변경될 수 있음



공모작 제작 및 제출 요령

I. 지원서 작성 요령

「2021 도전X라이브 공모전」 지원서

기본 정보	참가형태	☐ 개인 ☐ 팀		
	공모제목			
지원자 (대표자) 정보	성명	학번	10자리 학번을 정확하게 기재	
	소속대학	소속학과		
	연락처*	휴대전화:	-	
	e-mail:	@		
팀 정보	팀명	참가인원	*대표자 포함 인원	
	공동 지원자 성명	공동 지원자 학번		
도전 학기 참여 정보	참가 프로 그램 ¹⁾	교과		
		비교과		
		인턴십		
	증진된 역량 ²⁾	☐ 글로벌	☐ 융합	
		☐ 자기주도성	☐ 시민의식	
☐ 기업가정신		☐ 기타 ()		

*본 양식은 지정 및 승인 종료 후 역으로만 제출되오니 정확히 기재하시기 바랍니다.

개인 지원자 또는 지원 팀의 대표자 1인

※ 학번 및 휴대전화 번호 정확하게 기재

연락(처) 오류로 인한 문제에 대해 주최 측이 책임지지 않음

개인 지원자 작성할 필요X

팀의 경우, 프로그램명과 함께 참가한 팀원명을 작성
예) 성균공부방(홍길동, 성균이)

도전학기에 참여하면서 증진되었다고 생각하는 역량.
복수응답 가능

I. 지원서 작성 요령

도전학기를 통해 깨닫거나 느낀 점(내면적 변화)과 실질적으로 변화하거나 성장한 점 등을 글로 작성해주세요.
영상에 담기거나 담기지 않은 것 모두 관계없습니다. 다만, 도전학기가 어떤 기여를 했는지 구체적으로 작성해주세요.

내가 변화하고 성장했다는 것을 알 수 있는 것이라면 비공식적이거나 개인적인 것이라도 관계없습니다.
글과 이미지 모두 가능하며, 영상에 주로 담겼다면 대표적인 것 2~3가지만 정리하여 작성해주세요(별첨으로 가능).

「2021 도전x라이브 공모전」 지원서(계속)

- 이 페이지는 한 장을 넘지 않도록 할 것 -

3가지 내용이 모두 한 페이지에 포함되도록 할 것

도전학기 참여동기	
도전학기를 통한 변화와 성장 ³⁾	
위 변화와 성장의 결과물 ⁴⁾	

II. 공모작 제작 및 제출 요령

1. 제출물

1) 동영상 **“링크”**: 3분 내외 mp4/avi, 해상도는 1280*720 픽셀 이상

※ 원본이 아닌, 원본을 다운받을 수 있는 링크 전송

※ 전년도 수상영상: 교육개발센터 유튜브 <https://www.youtube.com/c/CTLSKKU>

2) 스토리보드 PPT : 별첨한 **[서식3]**에 맞춰서 작성 (16:9 비율 및 글꼴 유지)

※ 예시를 참고하여 작성

※ 전년도 수상작 이북: bit.ly/2020bestchall (영상부문 참고)

(팀명)_지원자명/소속학과(학번)_공모작명

영상캡쳐

#. 씬번호

<Video>

<Audio>

챌린저스_최성균/XX학과(00), 남수기/XX학과(00), 강치인/XX학과(00)_언택트 키오스크 프로젝트!



도전학기 교과 수강
2020.07.13.(월) - 08.28.(금)

#. 4

<Video>

도전학기 강의 수강 장면 + 강의 소개 인터뷰

팀원들이 방학 동안 카페, 도서관, 스터디 룸 등 다양한 장소에서 도전학기 강의를 수강하고 있는 장면이 나온다. 그 뒤 각자가 수강하는 강의에 대해 간략하게 소개하는 인터뷰를 한다. 이때, 각 강의 명과 교수님의 성함이 자막으로 뜬다

<Audio>

성균 : 저는 '인공지능 응용'이라는 수업을 듣고 있습니다. 딥러닝과 AI의 기술의 발전사와 원리, 구현 방법을 배우는 수업입니다.

수기 : 저는 '스마트폰이 낳은 신인류, 포노사피언스' 수업을 듣고 있습니다. 디지털 플랫폼 기업들이 어떻게 성장하게 되었는지를 배울 수 있었습니다.

치인 : 저는 '4차 산업혁명과 창업 비즈니스' 수업을 듣고 있습니다. 4차 산업혁명에 대한 전반적인 지식과 창업에 대한 기술, 사업에 대한 실질적이고 실무적인 지식을 배울 수 있는 강의입니다.

II. 공모작 제작 및 제출 요령

2. 저작권 주의

- 저작권에 문제없는 글꼴, 이미지 및 영상소스 사용(허가된 자료를 참고한 경우 출처 명시)
- 저작권에 문제가 있을 경우, 수상이 취소될 수 있으며 해당 책임은 지원자에게 있음

3. 제출 요령

- 제출물 및 증빙자료 등을 함께 압축하여 반드시 1개 파일로 제출
- 사진·이미지의 경우, 가로 320 픽셀 이상을 권고
- 메일제목 및 파일명: "2021도전라이브_이름_제목"

예) 2021도전라이브_홍길동_도전을도전하다

III. 유의사항

- 가. 지원자는 공모지침을 충분히 숙지하고 이를 준수해야 하며 지침을 준수하지 않은 내용은 사전안내 없이 심사대상에서 제외함
- 나. 제출물은 반환하지 않으며, 수상작에 대한 저작권은 교육개발센터에 귀속됨
- 다. 동일 아이디어로 타 대회에서 입상하였거나, 타인의 저작권을 침해할 경우 지원을 취소함
- 라. 당선 후 부정 사실 적발 시 수상과 상금은 환수되며 관련된 모든 책임은 당사자가 부담함
- 마. 시상규모는 참가 공모작 수에 따라 변경될 수 있음
- 바. 공모전 일정은 변경될 수 있으며, 변경 시 학교 홈페이지를 통해 공지됨

설명회 Q&A 정리

Q1. 한 사람의 이름이 두 개의 영상에 들어갈 수도 있나요?

네, 최대 두 개까지 공모가 가능합니다. 예를 들면 하나는 개인으로, 하나는 팀으로 지원하시는 등 2회까지 지원 가능합니다. 추가적으로 팀으로 참여하는 것이 팀 내 구성원 모두가 같은 프로그램에 참여했다는 것을 의미하는 것은 아닙니다. 다른 프로그램에 참여했더라도 하나의 주제로 공모전에 참여하신다면 팀으로 지원하실 수 있습니다.

Q2. 지원서는 심사위원에게만 공개되나요?

지원서는 심사위원에게만 공개됩니다. 1차 심사는 교육개발센터에서 진행하므로 교육개발센터 내부에서만 공개되며, 2차 심사 때는 심사위원 이신 부총장님, 도전학기 운영 교수님, 타 센터 연구원들께 공개될 예정입니다. 다만, 시상을 받을 경우, 지원서류가 아닌 '공모작 영상'은 학교 구성원과 관심있는 외부자에게 공개될 예정입니다(교육개발센터 유튜브 업로드).

Q3. 동영상의 경우에도 심사위원에게만 공개되는 건가요?

선발된 영상은 교육개발센터 유튜브 채널에 업로드 되기 때문에 심사위원이 아닌 사람도 볼 수 있게 됩니다. 즉, 본교 교수님이나 타 대학 관계자 등 심사위원 뿐만 아니라 불특정 다수가 볼 수 있음을 의미합니다. 따라서 저작권이 더욱 중요해집니다.

참고로 시상 받은 영상은 도전학기 성과발표회에 참석자들에게 소개될 예정이고, 학교 홈페이지에도 관련 뉴스와 함께 소개될 수 있습니다.

Q4. 제출할 동영상은 스토리보드 PPT를 바탕으로 발표하는 영상인가요?

발표영상이 아닌 영상의 요약본이라고 보시면 됩니다.

영상과 스토리보드의 통상적인 제작 순서는 스토리보드 제작 후, 이를 바탕으로 영상을 만드는 것입니다.

그러나 공모전 스토리보드는 공모작품을 서면으로 파악할 수 있도록 하는데 그 목적이 있기 때문에, 영상을 다 만든 후에 스토리보드를 만드는 것을 추천 드립니다.

Q5. 촬영 방식으로만 참여할 수 있는지, 애니메이션이나 화면 녹화 등 다른 방식으로도 참여할 수 있는지 궁금합니다!

영상 제작방식에 제한은 따로 없습니다. 애니메이션이나 화면 녹화 등 모두 가능합니다. 말씀드린 대로 콘텐츠가 중요하며 다만, 화질이 낮을 경우 공모작의 전달력이 매우 떨어지기 때문에 화질은 신경 써 주시길 부탁드립니다.

Q6. E-Book 확인해보니 작년에는 발표부문, 영상부문이 나뉘져 있는데 이번에는 구분이 없는 건가요?

발표하신 것도 영상으로 만들 수 있기 때문에 영상부문 하나로 통일하게 되었습니다. 또한 코로나로 인해 심사과정이 비대면이 될 가능성을 고려하여 올해는 부분 구분 없이, 동영상으로 통합 하였습니다.